寒松閣談藝瑣錄

寒松閣談藝瑣錄卷四

嘉興張鳴珂公束撰
嘉興吳受福介茲附註
仁和楊傚曾則庵校勘

禹舲中丞崇恩覺羅氏滿洲人官山東巡撫工書畫畫山水出入宋元諸名家擷其菁華故能超軼凡近孫元雋字博生幼聰慧日侍几案公授以筆法亦工山水後以郡丞分江西初到即見訪談藝甚相得貽予一小幅至今寶之

倪豹岑文蔚安徽望江人官河南巡撫工畫山水壬午夏五予乞假歸里道經金陵謁薛桑根師於尊經書院留宿薛廬廬中屏扇窗槅悉中丞所畫沈鬱濃厚蒼秀蕭疏不拘一格洵名筆也予留詩三首金陵士夫奚入盋山小志詩云湖山容易著神仙一角林巒別有天樹木十年饒杞梓結廬終日對雲烟春風絳帳談經席涼雨烏篷載酒船我是公門舊桃李何當相伴老斜川解組匆匆十八秋覊鐙約略說杭州因緣文字仍沾丐歸興蒓鱸決去留賣硯買山新活計謝逋招隱古風流（二句用

師自製楹帖中語）酒痕襟上猶堪認曾醉西湖第一樓芳菲佳節近天中金粉江南自不同縣戶香凝蘄艾綠繞闌花放蜀葵紅偶過水榭諮禪悅（廬側爲心太平庵）好傍澂潭理釣篷愧我却隨雙鶴至自憐霜鬢太氋氃（適有餽師雛鶴一雙師曰此雋品也今日喜與玉珊俱來）

薛師宰我邑歲丙辰值大旱扁舟一葉廵行各鄉邨慰勞農氓課之屏水蹢躅烈日中自奉則脫粟蔬食觀者咸歎好官守杭郡攝糧儲承凋敝之後尤多惠政時蔣果敏爲布政初甚重公後有忌之者遂決然乞病馬端敏師留之不可乃延主崇文講席端敏師移督兩江聘師爲尊經院長著弟子籍者益衆楊利叔孝廉有送前杭州府薛尉農先生序云吾鄉陸清獻公以清梗遭時忌而其時大吏不能撫其短以劾之又恐公論之不可掩也則曰德有餘而才不足意謂可以服世矣而清獻貽書友人歷言其徵科程式不下於同官而但少用敲扑嗚呼是豈好辯哉蓋世方以嚴酷爲能而仁恕者又未嘗不可以濟事人苟

不察乎其實則道德爲迂疏而生民之禍日烈此公所以反復申言將以爲斯民請命而不嫌於自褻焉吾師薛慰農先生以甲科出宰吾禾當酷烈之際歷數邑民頌其仁齮齕於小人瀕危不悔宮保左公入浙始以才守稱賞擢典首郡左公移節閩中師甫攝糧道篆而以病告不言其所以去之之故或以師年力正強委蛇其閒可待其時而信其志此其說似是而非也蓋君子之於義精矣一日居乎其位則一日盡乎其職幾微之地稍有不慊而君子皆引以爲羞此師所以決然引去必待夫道之必行而後再出而非漠然於世焉象濟以迂怪爲世病閒爲諸生之文每誦望溪儒者之道雖小不苟之語出以示人莫不駭走而師獨賞之昔昌黎韓子應舉出陸宣公之門師弟之遇可謂盛矣而未嘗道及惟於薦侯喜書中一言申之曰陸相公之考文章也甚詳而已今於師之將去不能默然因述君子出處顯晦之義且申古人未竟之情而道文章沆瀣之所以然張諸國門以爲別雖然非以爲文也

蔣矩亭予檢河南人官江西縣令善墨蘭風翻露染名重一時有玉山人周峻字雲峯師其遺意槀筆吳門兼畫細竹煙雨萬竿冥濛蕭瑟亦殊有致

顏筱夏鍾驥廣東連平州人家世貴盛任封圻者數代公由江西撫州府累擢至浙江布政使予初至豫章謁公邸第即蒙青睞公善畫花卉書卷之氣溢於楮墨兼能篆刻公子世清字韻伯以道員分直隸喜金石書畫收藏頗富亦通六法

趙撝叔之謙初字益甫號悲盦又號憨寮會稽人咸豐己未舉人以縣令分江西總纂江西通志歷署鄱陽奉新南城等縣知縣於詩古文辭書畫篆刻無所不能性兀傲有心所不慊之人雖雅意相乞終不能得其片楮也嘗謂予曰生平藝事皆天分高於人力惟治印則天五人五無閒然矣又曰鈍丁直接秦漢旁通各家予亦能接秦漢而不能旁通各家惟於鈍丁當讓一頭地其自負如此然至江西後輟不奏刀予雖昕夕晤對亦不便相強也庚辰四月與予論凡將篇爲予書摺扇一柄兩面俱

滿計有千三百八十餘字以款位太窄鈐一㩦叔四十歲後作小印曰巳長十年矣越四載歿於南城官廨年五十六予輓一聯云西漢文章北朝書法南城仙吏東浙通人

㩦叔至江南後畫亦不多作予僅見王小初太守有屏八幅任筱沅中丞有屏四條及貽予書畫紈扇一握而已其宰鄱陽時馮子因大令於役饒州一日游鳴山廟歸述所見樹瘦㩦叔曰君試圖之子因謝不敏㩦叔遂取一紈扇畫之霜柯挺立磥砢相銜形神逼肖真奇作也㩦叔書學顏平原而參以六朝造象非僅從事於魏碑也今骨董家得其寸縑尺幅咸索重值聲價日高而贋本亦不少矣

㩦叔之師溧陽繆南鄉先生死事浙江王壯愍公奏報失實詔奪卹典㩦叔伏闕上書　予謚武烈其風節爲世稱道人言㩦叔感氣難近其實遇名實相副之人亦虛懷相接無他異也

㩦叔嘗校刻鄉叔續遺書予取初印本寄張嘯山先生雲閣先生復書曰天氣炎熱先校五韻論一過條列舛誤數十處以示

撝叔撝叔曰亟改之撝叔善圍棋至章門與勤公遂明經談奕旨覺其有異遂斂手焉其服善類如此彭芍庭方伯之升鄂撫也錢芳圃在其幕中謂予曰行將適楚能得一見撝叔則幸矣予爲道意撝叔曰幕中諸子誰可與我談者告以錢芳圃則瞿然曰是人善弈我不能敵也遂挑鐙作函累十餘紙以達悃款翌日予治酒肴邀芳圃撝叔至曾公祠談讌竟日盡歡而散

撝叔刻有仰視千七百二十九鶴齋叢書五集其序韓詩遺說云武進臧君輯韓詩遺說二卷復考正東萊浚儀兩家所述別爲訂譌一卷顧千里氏嘗言輯韓詩者此爲最精阮文達撰臧君傳亦記斯語嘉慶初承德孫氏刻問經堂叢書於臧君輯本馬王易義毛詩馬王微儀禮喪服馬王注爾雅漢注外有韓詩遺說列目未刊臧君久客浙中歿後其子相亦病卒京師手稿不知屬誰氏今惟浙中傳鈔本存耳余所藏得自錢塘何氏夢華館辛酉亂後失去乙丑冬復獲之坊肆巳闕二葉仁和譚仲儀有汪氏振綺堂寫本遂假歸補錄復爲完書序九經學云九

經學殘稿三卷周禮二儀禮一南城王君貞吾撰原題卷數當八九十前後諸卷皆不得見此本爲大興翁氏石墨書樓物王君出覃谿學士門下蓋當時手寫以求正者書眉有學士題識二行曰王實齋周禮儀禮學丁巳十一月寄到疑本非完帙王君所撰大戴禮記解詁已刊行爲江都焦氏三十二讀書贅之一同治庚午順德李仲約學士視學江西余乞學士於按試建昌歟事時訪其遺書僅得解詁刊本而已壬申余來江西承大府命與修通志會建昌府志稿初成檢王君傳不及此書遂舉示之吏屬官其地者求之今已八年竟無答者蓋散佚久矣王君治經謹守師法不務高論不習調人於江西學者爲最醇實里堂氏之稱善不虛也全書既不可得其鄉人亦未見此書爲刻以存之仍題曰九經學冀有能搜葺補成之者跋論語孔注辨僞云孔注論語隋志唐志皆不著錄集解稱引其說閒同後儒望文生義謂是西京家法不敢信也道光中嘉興沈西雍氏山陽丁儉卿氏皆有論述丁書爲辨僞凡四卷末刻沈書辨僞

雖刻板亦不存因重校存之西雍氏尚有真古文尚書學見所與馬珊林書囊在都中詢諸韓君小亭韓君言此書僅有稿本辛酉難後其孫避居江北不知能攜出否今韓君歿又數年矣韓君嘗手輯遼文存自言大半得於荒原古社氈蠟之餘曾借觀而不可玉兩所藏一剎那中聞亦散亡文字因緣猶類布施附記於此以質近日之蒐書者跋汰存錄云梨洲先生汰存錄舊鈔刻本余所藏者有二同異互見此本得自何氏夢華館乃最先寫本也道光中長洲顧湘舟沅編賜硯堂叢書初列其目及書成復去之亦謝山全氏述鄭平之語意也余謂此錄語過激疾惡過甚誠有之所說事非誣也平心讀之而已先生之言曰未有中立而不爲小人者也有志之士宜可敬聽也

撝叔得歙汪南士先生文臺所輯七家後漢書稿本屬予校勘予斬之曰北堂書鈔世匙藏本從何依據歲壬午予乞假旋里撝叔從恿崔第春觀察刻之并代作弁言云撝叔又言先生所據北堂書鈔乃朱氏潛采堂本題曰大唐類要者也歸錢塘汪

氏振綺堂辛酉亂後汪氏藏書盡散浙中尚有寫本爲孫氏詒城山館物後歸陳蘭鄰大令家近亦鬻諸他氏遠在閩中無從假閱其實皆鑿空之詞耳

勤公遂深之一字省旃江西新建人少仲河帥方錡之子幼聰穎博覽羣書尤長於詩於本朝人僅服膺屈翁山黃仲則二家二家之詩均能背誦河帥本有書名公遂學瘦金體別開生面用筆如枯藤瘦而堅凝能作擘窠大字見者咸歎服畫山水學戴文節又嘗仿文待詔作雙鉤水仙一箑貽予風致嫣然迥絕塵壒他若圍棋擊劍聲色狗馬之好不愧英雄本色吳縣潘文勤公極賞之予因程蒲孫庶常秉銛納交於君君每過予邸舍必索飲酒酣則議論縱橫聞者皆咋舌客問南海先生君瞠目直視曰我不知南海先生客去君曰適所問者康有爲耳有爲竊取楊升庵之緒餘以愚來學誤天下蒼生者必此人也及有爲敗而君已先期謝世其識見可謂遠矣

公遂一翩翩裘馬烏衣子弟又抱絕世之資名公鉅卿慕其名

者咸倒屣相迓而卒無所遇僅得拔貢　廷試第一尋又被黜落拓京師日事徵逐其戚程樂庵部郎志和爲謀歸計歸來署其門聯云頗頷英雄無賴賊凄涼樂府可憐蟲其志亦可悲已丁酉冬予重至章門公遂聞之喜甚貽一札云不見且十年聞公來神觀殊卓朗頌念無似鄙人久客京師妄思獵一第而不得時事如此顧猶得不死謂非厚幸端明游戲人間不敢比例而遭人謗傷蓋云屢矣王霸餘略倚伏要害天下之大利害比年皆有嘿貯於心而異夫當世士夫所云云者學問文章亦自信有進步但方之公不審何若耶近來想都不廢吟詠僕自謂所造於本朝不在第二流狂言聊博一笑然竊料公見吾所爲必尙謂我較前更謙抑也一二日內走談先此相訂公東先生侍者深之拜手今日甚醉友人告公來喜極特書此牋奉達安語勿示人

公遂詩文懶不收拾少時刻詩一卷非其至者茲錄其題潘伯寅尙書補柳圖云東風吹不綠愁絶柳依依秋緒此焉積感游

都巳非素絲吾道在青眼近人稀坐惜摧薪去娑婆竟幾圜寂
寞城東路殘枝臥夕陽尙書重樹木下士亦登堂生氣自磅礴
道旁誰短長百年論往事文物巳滄桑愛士溯馮阮豈徒山水
滋風流媿前哲亮節有吾師大雅扶輪手南齋退直時階前盈
尺地休訝我來遲秖是才樗散栽培巳負公飄流看弱絮惆悵
感西風后日陪浮白輕塵踏軟紅披圖意飛動歸馬惜匆匆潘
尙書補柳第二圖云我讀補柳圖頗窺命圖意還觀第二圖茲
心倏遙寄濛濛樹色和雲連閱世幾度鏖風煙廉馮舊事但裝
點廢廊欹樹不值錢城東大道人如蟻車塵十丈高摩天紛諧
名利觸熱走誰復尋勝揮吟鞭鄭盦夫子文章伯撥攬羣流操
玉尺懋學何陳蛾術勤析疑乃似蠶叢闢門前桃李華陰爛不
數兵衛森畫戟藥籠夾袋無弗儲竹頭木屑皆琮璧豈惟好古
與愛才陶寫亦見天懷閑茶鐺酒榼買幽賞失笑張蓋游山來
嫣春萬柳堂前路枝枝葉葉訴新露翁阮風流把臂期絲毫題
句聲韶護題詩補柳舒高情兩手屹與造化爭一圖再圖倍珍

重髣髴對柳申之盟我鑒夫子意則貞若培子弟厲厥成我知夫子志則廣不在綽約標春榮譬諸燕臺求國士借言馬骨千金市太息悠悠朱紫林樹人樹木難論此太息復太息踟躇重踟躇未遂愁先零感激知遇殊長風送我勞方便他日還看第幾圖開析津造鐵路行火輪車湧書一絕句云以鐵作路發新硎開山何必殊五丁指南車製飛鎌陋萬里居然此戶庭王會圖開絕域春上方典屬出才臣一家胡越超千古莫道當誅畫策人頗有（七月十三日作）云頗有兩消息渾渾雲氣濛高飆忽吹轉明月正天中就食羣黎病奇荒到處同大農方富國府庫可能充旱魃爾何虐乖龍自不知天心致淵嘿民力久凋疲祇怪星文幻（天文家云太白晝見熒惑近又入北斗）還虞盜寇滋微官合棲處謀國有台司戊戌元旦日有食之感事書懷聲以長律云浩蕩東風此歲周好春偏切杞人憂埋輪冷日昏無色如屋頑雲黯不流宵旰定知廑聖慮公孤亟要盼新猷南中財賦供輸竭聞道追呼尚未休鼎鼎中年隙駟過拏雲

意氣半消磨不才分以田園老大海爭如涕淚多莽蒼幽燕迷望眼崢嶸閶闔闢陽和枰棋世事且休問自把屠蘇一放歌

倪罩園恩齡雲南昆明人由翰林官南昌知府善花卉近甌香館其在京師也爲李俞農畫鯊魚百尾於箑喁喁唼唼交橫荇藻間悠然作濠濮上觀俞農屬予書之至今猶想象其妙

李俞農相雲南河陽人丙子舉人江西縣令曾任樂平縣知縣工書法兼擅八分又喜畫墨梅陳伯潛閣學視學江西特重其品學延入幕中繕奏摺吾浙創建會館嘗乞俞農書碑記刻石其文則予爲方佑民方伯汝翼代製也碑云古之爲鄉萬二千五百家而已當時仕宦不出於國得與鄉人歲時飲射脩養老尊賢之典下而至於醵飲社會亦必祭其鄉先生以明所尊彬彬乎何其盛歟自封建散爲郡縣而仕者有越鄉之感自郡縣盡爲行省而仕者之去鄉愈遠且其昵同省之人而視之如鄉黨也亦甚異於古所云士大夫宦轍所馳或數百千里甚者數千里駸駸駪駪不遑暇息日斜馬嘶休於逆旅邂逅鄉邦之人

則忻然而喜而況都會之地鄉人士之策名而至者冠蓋相望獨慮其易渙而難萃也於是會館興焉江南西道鄰浙壤吾浙人之仕於此邦者代不乏人求其文章事業照耀史乘所謂豪傑之士者其惟有明王文成公乎公以儒生擘摩朱子陸子之學闡明聖道於二千餘年之後又能輔世長民平大寇定大難不動聲色而勛績成於反掌近世儒生不朽盛事未有如我公者也章垣某所舊有文成公專祠康熙中雄山王悉遠中丞所遷建乾隆癸丑會稽徐薛堂司馬邀集鄉人合脩祠宇增建房舍歲時享祀畢集於此顧祠址近市湫隘囂塵几筵之陳不中度數同治中盛愷廷太守有意規拓首捐二百金以費鉅工多而止光緒庚辰錢塘吳紫楣觀察督漕西江越中王鶴樵方伯方參鹺政合捐千金創建浙江會館僚宷自州縣以上咸醵金襄事度地於東湖之壖袤二十三丈五尺廣十五丈有奇繚以周垣垣外留餘地十四弓甃以文石可容旋馬門以內稍折而西構屋三重前爲廳事中奉文成公神龕後置靜舍循廊以東

爲傳習堂堂有後軒庭樹扶疏濃陰蔽窗牖堂之東有樓翼然
高聳憑闌而望孺子亭近在几案而東湖之形勝了然於心目
間其他諸榭皆序庖湢咸具閱八月而工訖糜白金一萬有奇
經營既成器用既備鶴樵方伯定規約以示法守今三公往矣
同人推報功之典合祀於靜舍禮也惟是十年以來樂石之文
未具予奉　簡命旬宣茲土鄉人士以碑記爲請夫治事者難
於創始創始矣難於持久吳王兩公之爲斯舉也承威公創始
之意規畫井然又有賃屋若干所歲入其租可供祭祀鄉人之
莅任握篆者悉捐俸爲脩葺增廓之計義以合志誠以和衆前
事可師也宜仍舊約爲法守庶幾持久而無弊也而官斯土者
果能以文成公之性道事功體諸身心以飾吏治一日居乎其
位一日效乎其職奮發興起爲鄉黨光此則區區之誠願與鄉
人士共相勖勵焉爾

徐雯青元霖江蘇常熟人咸豐辛酉舉人官江西知府工小篆
喜摹鐘鼎款識又善山水濃郁沈厚別具一格予權德化君視

學溢口嘗挐小艇渡江而來談藝甚相洽也

趙延倉於密一字伯藏湖南武陵人諸生筮仕江西署建昌袁州等府知府喜收藏古金樂石書籍字畫一經寓目立辨真贋書法疏秀兼通六法有石濤遺意隨筆揮灑天趣盎然又工篆刻官建昌時放扁舟招予至其署中留兩月談藝甚樂一日論及大安寺鐵香爐孫吳楊吳迄無定論架上適有徐鐵孫先生懷古田舍詩予偶繙閱見有大安寺赤烏鼎歌中有句云項閒款識篆非篆赤烏二年作者僧以示公公屬予速往訪之及還章門與方壺滋同去詳細審諦爐上果有赤烏二造四字其蓋與座則楊吳時補鑄也遂屬壺滋椎拓數本嘉魚劉幼丹廉訪心源錢塘吳絅齋學使士鑑爭索之一時爲之紙貴予賦一詩云灌嬰故城城北隅大安古寺藏精廬中有香爐高八尺傳自赤烏知非虛摩挲爐蓋瞪目視大和五年歲癸巳鑄此鐵爐適萬斤永充供養佛歡喜孫吳楊吳辨未明時移世易空紛爭春融老人（王蘭泉司寇）疑莫決萃編雖載無定評偶繙鐵老

懷古作（徐鐵孫先生懷古田舍詩）巨製淋漓氣磅礴項閻款識篆非篆（用鐵老原句）審釋無謬堪椎拓乃攜方干（一㕯滋）來搜尋積歲剝蝕苔花侵項圍一丈三五寸環列奇獸兼祥禽團團畫象十有一後餘尺許都缺蝕赤烏二造四字存千七百年此尤物上蓋下座胥配成不應統計爐重輕致令前後混一器今始剖晰開沈冥隆安二年寺初建鐵爐先鑄誰來獻攷古原難析衆疑揭成翠墨供珍玩錢塘樊補山大令恭慈和作云赤烏冶鐵飛炎煙鑄鼎象物形神全傳之子孫寶國器誰知運移鼎屢遷東南楊氏竊國號湯舟還鼎力排奡置向江邊古寺中日日香煙滿堂奧佛前供養作香爐更鑄爐蓋相與俱以蓋混鼎鐫款識從此無人知赤烏塵埃堆積土花繡誰復摩挲貣攷究舉世耳食云復云古物無人破疑竇張華博物誰能如辨別古器識魯魚刨苔剔蘚細鑒別一朝豁然疑障除孫吳之鼎楊吳蓋蓋上項閻字兩在一器兩用成兩人上下千年不同代由來學識貴探索得未前聞洵足樂振筆賦此香爐行

四座風生盡眙愕張生石鼓昌黎言君歌香爐神軒軒文字金石永壽世家風千古同淵源

延禽觀察畫不輕作嘗見老人手持扇頭是其率筆山水一髯叟坐矮屋中眉目粗具而神理酷肖老人此境惟羅兩峯擅場又從沈乙禽方伯所得觀其山水立軸又花卉小册蒼莽樸茂直逼古人歎為並世無匹受福附識

鄧定丞承渭湖北江陵人諸生以知府官江西工書畫篆刻喜收羅金石書畫藏有石濤上人戴文節公畫册皆精品也予權義甯州篆公來榷茶稅過從最密公書仿楊惺吾廣文守敬有過之無不及也畫墨蘭亦瀟灑有致後以目眚雖補官未能履任而殁

陸壽門錫康一字受萌江蘇吳縣人潘文勤公之舅氏予客吳門即相識後以郡丞仕江西洊升知府工書又擅畫花卉翎毛皆極生動甲午日人不靖公從劉忠誠公出山海關司東征糧臺於樂亭劉氏購得戴文節公山水册真蹟也又藏管夫人禪

葉册子跋其後云吳道子畫觀世音象貫休畫阿羅漢象流傳至今尚存一二此册用白描作菩提象於貝多葉上緊勁聯緜細入豪髮原題管夫人禪葉圖而無款識印章是否出於鷗波之手果未可知但見其氣韻生動裝束嚴整循環超忽意存筆先斷非近代時賢所能髣髴也受萌太守出以見眎敬綴數語以誌眼福光緒己亥五月

鄭炘齋德凝歸安人諸生曾權長甯縣事改知府工畫花卉翎毛仕女山水無不精妙後習指畫以柳條署款不用毛穎也沈乙盦方伯任南昌府時炘齋爲作指墨山水册乙盦索予每幅題五絕一首云春巒晴最佳螺髻如新沐下有孤松枝勁挺盤空谷曲折繞煙巒山麓列屏幛水清魚正肥三月桃花浪高人坐看山煙鬟恣欣賞綠杉繞孤亭心目自開朗疏柳舞纖腰滿湖泛新漲隔岸不可呼煙中起漁唱新蒲已抽芽老樹翻風勢小艇盪春波好尋酒家幟亂石多急湍水聲瀉寒玉琤瑽耐俯聽臨流濯雙足老樹勢槎枒奇石亦清瘦空山斷樵蹤風雲鬱

孤岫懸瀑如飛龍層崖瀉泙湃雩鼻麻姑山舊游吾能話秋山頗明淨尋詩泛孤榜亭空闃無人白雲自來往雨過石荒涼風吹散雲影獨立向蒼茫不覺衣裳冷林皋木葉脫雨霽淨如掃野老泛疏蓬投竿破清曉寒雲羃長空雪壓梅梢凍高人起烹茶已醒羅浮夢

張二谷忘其名安徽桐城人官江西興安縣知縣工山水蒼雅秀潤似得力於婁水諸賢所見應酬之作皆非真蹟惟僕人崔姓出所執扇一柄作雙鉤設色蘭數箭秀雅絕倫蓋崔僕曾侍二谷也

華海初文匯無錫人諸生官江西瑞金吉水等縣知縣善花卉學王忘庵兼喜畫石磊砢輪囷各盡其態使米老見之定當下拜也

黃勛初山壽武進人年十餘即能畫依其戚客華亭縣廨居停張明府愛收藏所得改七薌真蹟尤夥出令勛初臨摹摹成裝池之呈巡撫張文達公公莫能辨也由是聲譽日起後隨瑞莽

侯方伯璋來江西臬署因得訂交君六法之外又工篆隸嘗爲予題國朝駢體正宗續編懷人感舊詩簡首又爲予作擁髻圖畫幅古雅妍秀玉壺渭長之後所僅見也

李明齋賢喆北平人僑寓章門性落拓工畫梅師王元章萬玉圖又能作古松巨幛松鍼叢密淺深濃淡層次井然是真能墨分五色也

范藕舫金鏞江西新建人進士禮部主事家居奉母善畫草蟲師元人法娟秀無匹昔敖陶孫評詩云位置都雅而眼境易窮信夫

程雪笠門安徽歙縣人工山水花卉嘗客景德鎮畫瓷器有得其一杯一盎者皆球璧視之嘗以七寸瓶畫青花寒松閣圖見貺屬題其山水小冊予每頁作五絕一首後雪笠辭世其畫冊有人出重值購去亦可謂具大法眼藏矣

馮黔夫世定山陰人游幕章門善畫山水每署款必在石壁上謂予曰此摩厓也若空處即天豈可寫字語奇而確予頗賞之

後游析津乞予一函致呂庭芷觀察觀察甚重之甲午之役黔夫從戎出關而殁音問杳然思之腹痛

商笙伯言志原名鏞嵊縣人江西知縣工花卉翎毛學朱夢廬極神似

陳伯平治山陰人讀申韓之書佐予理刑名極矜慎工小篆師事歸安孫叔弟大令筆力遒勁楷書亦復神似能篆刻兼學爲畫貽予畫松巨幅予報以詩云春風日日吹黃埃驚聲歷亂林花開空齋坐對巨松幛置身恍忽臨徂徠穹石埋根虬枝挺霜皮溜雨龍鱗排怒濤聲吼虛谷應濃陰密覆青成堆喬柯夭矯藪落日涼飔徵動疑奔雷絕壁倒挂一千尺下有澗水相潆洄樵夫不至崖石劣青蒼但見滋莓苔盆貧居士發豪興解衣磅礴研麝煤貌此蒼官負勁節自矜壯士舒奇懷淋漓墨瀋一揮灑後凋詎肯伍凡材畫成遠道脫相贈江干日盼郵筒來張之素壁頗耐久歲寒惟我能追陪丙申春爲予作長江歸艇圖脩潔雅澹有習苦齋遺意嘉善張彥雲大令祖廉金縷曲云九疊

芙蓉障數頻年倦覓墜處海懷霞想絕勝東陽腰帶減吏事詩名無兩便早理川塗歸舫試按大東去曲聲星星自撥銅琶唱餘韻接扣舷響布帆且喜真無恙憑襟期裁荷製芰儘容蕭放三徑有資歸也得算又柴桑元亮況蓑笠鴛鴦湖上笛譜蘋洲傳唱徧更牀前爭撰龐公杖問何日結鄰儻

吳伯滔滔石門人花卉濃厚似張安伯山水則沈鬱蒼秀近時一大家也伯滔品極高家有來鷺草堂終年杜門作畫四方走幣相乞者屨恆滿戶外予初識於吳門後在豫章馮子因與伯滔交好常通書札並為予作春柳圖海上訪僧圖及立軸冊頁諸品備極精妙子二衡字潤秋徵字待秋皆能世其學

吳秋農穀祥同邑人工山水游京師聲譽鵲起癸巳晤於上海出瓶山舊隱圖索題予賦一詩云吾鄉多勝地高人頗休暇公謹營草堂（周存伯）廉夫敞水榭（楊小鐵偭甫父子）范湖與南湖風月本無價畫筆各擅長頭銜遂久假譬如戰國時齊魯長諸夏割地以自雄榮名迭更霸延陵吾禾彥藝苑勤稅

鴛沈幾解天弢小隱瓶山下一貫古木秋滿院薔薇架洗硯拂絹素焚香消清夜胸中具邱壑下筆負嵩華風雲樵徑通神奇臭腐化尺幅並球鍠公卿倒屣迓城南白者郵擬築三椽舍編籬豢雞豚育蠶飼桑柘一曲鴛湖水煙波浩如瀉策杖過溪橋訪君斗酒貰鷗盟倘許尋料理孤帆卸

朱蓼廬偁晩號覺未同邑人工花卉翎毛仿新羅山人得其神似槖筆海上聲譽赫然晩年厭苦扇頭小品雖潤筆日增而乞者愈盛蓋經商者皆思得一箑出入懷袖以為榮也

方壺滋貞吉湖南平江人游藝來章門工鐵筆善鐫碑又能影寫書法摹繪人物翎毛花卉於瓷器上刻之不爽銖黍真絕技也

萬雪香中傑常州人以丞掾官江西善畫花卉人物皆挺秀娟潔頗有士氣

萬泉孫方澍江西南昌人廉山太守之裔澤珊猶子也澤珊尊人名青選官淮上工草書一門子弟皆能藝事澤珊工篆刻嘗

出千金購李芋仙刺史藏書亦豪舉也并貽予泉孫畫枯木竹石小幀泉孫年僅弱冠而出筆巳自不凡其進境何可量耶秀水楊利賓茂才觀光父鳳岡亦諸生善鑒别搜藏書畫多精品利賓幼即擩嚌遂工山水筆意沈着孟晉不巳斐然可觀禾中此事近推伯滔秋農能手後來之秀其在斯乎

寒松閣談藝瑣錄卷四終

寒松閣談藝瑣錄卷五

嘉興張鳴珂公束撰
嘉興吳受福介茲附誌
仁和楊倣曾則庵校勘

丁濬生峻江西南昌人受知於曾文正公官浙江按察使善畫馬得趙王孫八駿圖遺意世頗珍之勤公遂貽予橫幅未署款云是少作非其至者予嘗見其畫承露盤一幀極雄偉可喜

吳蓉圃鳳藻錢塘人道光己酉拔貢旋舉孝廉咸豐壬子南宮第一以第二人及第官至學士書法挺秀譽重京華兼畫山水瓣香石谷秀雅絕倫杭州肅清後乞假旋里因得相見為予書一橫幅用筆堅凝見者以為似張得天也

汪柳門鳴鑾一字郎亭錢塘人由翰林典試江西相見甚契旋授學政以憂去任至吏部侍郎癸巳夏公在朝房晤曉峯中丞問曰予有故人在江西今又丁艱奈何中丞問何人曰張玉珊中丞曰我已延請公色喜中丞又曰非但延請且偕來京公大悅中丞旋邸屬予急趨謁之相距甚遠每有雅集必先期預訂

驅車而往恆談宴竟日公深於說文之學能篆書任山東學政疏請許叔重從祀兩廡報可官司成日用佳墨羅紋紙精拓石鼓餉人得者以爲瓌寶初未知其能畫也尙書錢子密丈出其尊人警石先生伶齋勘書圖命題公補圖一幅秀韻天成超然塵埃之表洵名筆也

張叔憲度湖州人官部郎工隸篆與潘伯寅尙書陳壽卿太史擘究金石之學又喜作畫有一張字方印乃元戳又有度字長方印陳壽卿自海濱得來相贈云係秦印也癸巳予客都門始識之

徐花農琪仁和人由翰林授廣東學政官至閣學工畫花卉神似南田

陶子縝方琦會稽人丁卯舉人丁丑進士翰林院編脩詩詞芊緜綺麗越縵先生之高第弟子也又善畫爲予作蘭花扇面風致嫣然後視學楚北不久卽歸道山惜哉

何詩孫維樸湖南道州人子貞先生之孫由副貢官浙江知府

書法得家傳又能畫山水宗婁水四家濡染淋漓景物逼曠近
今之傑出也
百先廉訪世善一字退庵滿洲人嘉興府知府喜吟詠工書畫
虛懷下士嘗屏騶從扁舟一葉訪予秋涇老圃談藝甚樂其調
杭州太守也予隨郡人餞於西水驛送詩二律云琴鶴攜清獻
風流繼大蘇三霄移郎月一舸溯西湖遺愛嘉禾頌輕裝調水
符他年聽報最分照使星無歸雲慵出岫風雨閉門深忽枉瑤
華贈聊酬白雪吟文章金石契杯酒別離心何處瞻棠蔭攜笻
訪武林不數月擢甯紹台道旋升安徽按察使歿於任所愧不
如徐孺子磨鏡而致生芻思之徒增腹痛耳
姜頼生詩安徽人工畫山水雄渾蒼秀兼擅其勝每遇從皖上
來者扇頭小品出其手為多
湯潤之世澍常州人工畫花卉鮮麗無比是能飲甌香館滴乳
而並世罕與為匹也
吳倉石俊卿一字昌碩號缶廬又號苦鐵安吉人諸生以丞尉

仕江蘇旋升縣令曾權安東有小印曰一月安東令性孤冷工詩能篆籀及金石刻又喜作畫天真爛漫在青藤雪个間時楊藐翁在吳門折節稱弟子又與吳愙齋中丞善見聞日廣而氣韻益超予旋吳門君觴予於槃園遂訂交焉今爲陶齋制軍邀入幕府矣

倉石治印獨往獨來一空依傍論者謂與吳攘之趙撝叔如鼎三足其缶廬詩中有刻印一首真能自道甘苦也詩云贋古之病不可藥紛紛陳鄧追遺蹤摩挲朝夕若有得陳鄧外古仍無功天下幾人學秦漢但索形似成疲癃我性疏闊類野鶴不受束縛彫鐫中少學劍未嘗試甎段寸鐵驅蛟龍不知何者爲正變自我作古空羣雄若者切玉若者銅任爾異說談齊東興來湖海不可遏冥搜萬象游洪濛信刀所至意無必恢恢游刃殊從容三更風雨鐙燄碧牆陰蔓草啼鬼工捐除喜怒去芥蔕逸氣勃勃生襟胸時作古篆寄遐想雄渾秀整羞彌縫山骨鑿開渾沌竅有如雷斧揮豐隆我聞成周用璽節門官節契原文公

今人但後摹古昔古昔以上誰所宗詩文書畫有真意貴能深造求其通刻畫金石豈小道誰得鄙薄嗤彫蟲嗟予學術百無就古人時效他山攻蚍蜉豈敢撼大樹要知道藝無終窮刻成袖手窗紙白皎皎明月生寒空

缶廬詩予愛其答華屏周承彥云君問苦中樂我彈絃外音天教除懶癖老肯歇狂心七十二沽水交情同此深古歡渾不淺講易聽森森答盧莪生云掩水門虛設談山客寡傳屋和秋共老愁與髮爲雛得句喜三日假書盈一樓家風演茶量兩腋聽颼颼偕沈福庭昨游平山堂和乳伯先生云林鵶飛帶夕陽姿終古揚州月上遲醉尉自攜千日酒青山來弔六朝祠人經浩刦還貪佛僧抱寒雲慣說詩松樹廿年聞手植西風鱗甲動之而殘碑斷碣摩挲讀仄徑長林窈窕攀識字今朝容我輩助人前度此江山淮南雲日帆拖錦海角沙蕪雁入關蠟屐衝寒期盡與莫教潭影照離顏

缶廬題畫之作別存錄其效八大山人畫云八大真迹世不多

見予於友人處假得王簪花一幀用墨極蒼潤筆如金剛杵絕可愛臨三四過略有合處作長歌紀之越數日有寄山人巨幅來售一石苔封雲皴橫立如釣磯上棲數鳥下兩游魚神氣生動草書一絕到此偏憐憔悴人緣何花下兩三旬定昆池在魚兒放木芍藥開金馬春殆是國變後所作山人本勝國石城府王孫故詩意悽惋如是神化奇橫不可橅效較前畫尤勝也索直甚奢阮囊空空不能得弃記於此作過眼煙雲看石城王孫雪个畫下筆時嫌八極隘硯翻古墨春雷飛大石幽花恣奇怪蒼茫自寫興亡恨真迹留傳三百載出藍敢謂勝前人學步翻愁失故態是時窗戶春融融墨汁一斛古缶中古今畫理在一貫精氣居然能感通此花此石壽無窮唐橅晉帖稱同功香溫茶熟自欣賞梅梢雙鳥啼春風又一題云蘭生空谷荊棘蒙之麋鹿踐之與衆草伍及貯以古磁斗養以綺石沃以苦茗居然國香矣花之遇不遇如此況人乎哉朱欒實大如巨甌清芬襲人摘一頭同蘭供上几真耐冷交也人見此畫有笑我寒乞相

者題詩自解裊裊幽蘭花圖圓朱欒實種類雖不同臭味自相
得山齋作清供活潑勝頑石如以昆侖奴侍立美人側如我賞
名花相對兩默默偶然寫此景斷甓磨古墨旁觀嫌冷澹掩袖
笑嗒嗒我畫難悅世放筆心自責高詠送窮文加餐當努力行
畫紅牡丹燕支好顏色
缶廬貽予一扇畫鮮荔支題云妾生原在閩粵間六月南州始
薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯梗澀紫雞冠咽殘風味清心渴嚼
破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安相傳此詩
為荔支精所作閒公東先生確不昌碩又涂
沈鳳墀振麟江蘇元和人以繪事供奉 內廷花鳥蟲魚人物
山水各臻其妙歷蒙 列聖恩遇賞二品頂戴食二品俸 慈
禧皇太后賜御筆傳神妙手扁額一方自咸豐以來凡年終
恩賞各大臣福壽字振麟必與焉此誠不世之遭逢也子涓川
能傳其學女竹君早寡家貧茹苦守孤賣畫自給花卉得甌香
館神髓世頗珍之

張小蓬槃號圓腹道人山東人工篆隸放情詩酒餘事作花卉備極精能性頗傲乞其畫者必擇人而予眞蹟不易得也門弟子從學繪事者前後百數十人可謂盛矣

金龍節佚其號直隸天津人工山水喜仿大米

杜洛川游廣東番禺人官訓導工詩善畫吳雖軒孝廉隨宦粤東得其水墨松畫扇秀雅絕倫生氣遠出粤督徐仲升制府廣縉嘗贈以詩云丹青昔說李將軍今日風流屬使君務觀大名工部氏寫生體物自成文同人因鐫姓隨工部署名與放翁同小印贈之嗣後作畫恆鈐此爲識臨桂倪雲衢鴻桐陰淸話載之著有南園別墅詩集洛川詩略張南山大令維屏松軒隨筆云洛川詩略合三十二人皆工小楷者分手書之雕板極精一時紙貴詩集中罕有之善本也按此可與吾鄉朱大令休度之梓廬舊稿壺山自吟稿佚甯居偶詠三種同爲藝林瓌寶矣

熊荻江景星一字伯晴廣東南海人舉人工畫山水聲譽頗重凡有求者必需潤筆硯田豐稔則朗吟唐六如句云閒來寫幅

青山賣不使人間造孽錢比年求者稀少又頗吟六如句云湖上水田人不要誰來買我畫中山聞者絕倒載桐陰清話中

錢友石鎬一字耕雲會稽人僑寓嶺南以能畫名

徐松孫樹基德清人諸生善山水花卉初學惲王晚年自成一家

徐栗園立善德清人諸生江蘇候補巡檢善山水點染煙墨秀雅絕倫是能得蒙泉山人筆意者

談壺山德壽德清人布衣善花鳥書法學伊墨卿得其神似

沈揖甫維裕江蘇上海人諸生官戶部郎中工八分予嘗介郁仲孚司馬震培入都求之君已謝世乞得其臨北海相景君碑數紙方整斬截筆力堅卓近人惟莫偲翁有此力量又善花卉專學南田妍雅有致

姚小復燮鎮海人諸生梅伯先生之子梅伯詩文書畫照耀一時予曾一見於上海旅邸猶能髣髴其丰采也小復亦善畫梅疏影橫斜繁花密綴師王元章萬玉圖而參以家法者也

鄭叔問文焯字小坡漢軍正白旗人光緒乙亥以名應鄉試中式旋得內閣中書自言原籍高密鄭氏爲康成後裔癸未會試呈禮部請加復本姓報可工詩古文辭又喜攷證金石善倚聲兼通醫理精六法人物山水隨筆點染咸有生趣著作甚富已刻者冷紅詞四卷比竹餘音四卷絶妙好詞校錄一卷詞原斠律二卷說文引羣說故第八一卷漢高麗國永樂好大王碑釋文纂攷一卷 國朝著述未刊書目一卷醫故二卷庚子之禍
鑾輿西狩叔問羈迹吳中悵望觚棱賦楊柳枝詞二十四首云數行煙柳薊門春離袂經年惹麴塵莫爲西風搖落早灞陵猶有未歸人誰教橫笛曲中吹能使思鄉玉筯垂不見故宮督井底銀瓶長墜斷腸絲長條如帶水縈環難繫離愁百二關羨爾巢林雙燕子秋來暫客尚知還亂絲岐路苦愁縈翦翦輕風別有情一夜雪緜吹滿帳教人春夢不分明暫理愁眉試半妝舞衣疊淚損宮黃晴絲繞徧天涯路不爲離人續斷腸麴波帶雨滿龍池舞送飛花颺畫旗一閉永豐坊畔路東風先綠向西

枝樓閣春深雪不寒關山秋早笛初殘一般畫出傷心色漫作隋隄落照看西山爽氣又西來誰作虛堂萬柳栽遮斷長安千里目居人盡上望仙臺拂偏京塵空地驚風條雨葉不勝情西園已自無多樹一夜傷秋轉贊聲迴雪吹花唱大隄弓腰鬥罷夢長啼身輕不及東風絮猶帶宮溝水向西夾道分隄翠淚生湖山歌舞總堪驚只今一片斜陽樹賸有宮鴉啼數聲煙洗風梳碧可憐秋深猶唱五更蟬誰家殘月滄波苑時見魚舟網碎鈿故國年芳換綠塵樓臺多是別家春狂花一陣過無影亂入宮城不避人水明帳殿月如煙翠縷連雲挂玉泉香輦不迴秋又晚棲烏頭白近霜天漢家舊事話三眠廢苑叢臺夢隔年宮樹不知人世改闈黃猶鎖閣門煙舞風漫妒舊宮腰怕繫斑騅毿毿還得挽歸鞍去年蕉萃長亭路翠袖何人更解攀江樹垂向汴橋欲見離腸多少恨試裁秋色短長條碧瓦溝西金縷殘垂舊眼青弱枝何意望秋零陵遷谷變誰高節忍戀霜前一霎榮拂隄晴影萬絲柔只掃芳塵不掃愁畫角數聲鄉淚盡夕陽

紅濕水西樓依依去日舊樓臺緩緩休吟雨雪來縮得歸心秋更切不同陌上唱花開纖纖新翠帶愁顰零落弓彎舊舞人底事臨風眠未起靈和不是漢時春通體禁風弱亦佳閱人如水過長街風流張緒緣何事却入君王感舊懷破曉殘鶯出禁林飛花寒食雨沈沈章臺自古牽行色莫爲離多減路陰平居誰分解傷春競賭長楸走馬身寂寞空城飛絮盡羌笳吹起六街塵叔問手錄一通寄仁和吳伯宛孝廉昌綬以詩云自號先生隱五株樵斤應不到陶廬後凋縱遜蒼松色勝作秦墟五大夫高秋蕭瑟思何堪昔樹空悲憶漢南任是婆娑生意盡不辭風雪老江潭款云近製廿四首讀者以爲有黍離之悲輒爲好事弄去今寫似伯宛先生更率成二解聊以塞白固知傖歌無當雅音也辛丑秋孟叔問文焯伯宛出示索題爲賦二絕云露條煙縷悴秋光曾款離尊萬柳堂漫向西風怨搖落夜烏啼冷薊門霜轉綠迴黃繞夢思靈和濯濯想丰姿天涯蕉萃王司李一樣銷魂譜柳枝

叔問尺牘之妙近今罕覯其餘六朝小品皆古茂淵懿迥絕塵氛爲予作象贊云秋逕會雅有松突扤蒼際之精肖君風骨神鋒孤逸仕路大蹇獨與道息藏山萬卷硍硍高致玄漠在衿綷以嘉藻懷我好音萬波方顛一漚自涓奔然耆耋須眉皆仙

金心蘭彰又號瞎牛蘇州人工山水又善墨梅疏枝密蕊自以爲得冬心先生遺意嘗畫橫幅四條裝成一卷介沈笛伊太守桓來索題予拈玲瓏玉賦之有南枝漸暖暗香化作春嬌料得青禽照夜任橫斜疏影描上鮫綃等句今聞以目盲輟筆豈造物忌才使然耶

嚴小舫信厚慈溪人工書法學淳化閣帖雅近王大令又喜仿邊頤公畫蘆雁蕭然有江湖之思貿易滬上熟悉商務納貲官長蘆整理鹽莢頗幹練尋晉道員而還物望所歸衆論翕然朝廷設商會羣推爲長越歲被　召入都　陛見後留直隸補用未幾歿於津沽未竟其用惜哉

甲辰三月予歸自江右小住滬濱小舫以春江意釣圖及所刻

集帖索題因得相見次歲孟陬予再游申江過其小長蘆館歡然招飲盡出其所藏書畫相評賞有傳青主字冊予見之邵陽魏氏後歸楊貌翁君又從楊氏購得者真希世之珍也

陳紉齋允升一字壺舟鄞縣人工畫山水層巒疊嶂萬壑千巖醞釀於胸鑪錘在手嘗以所畫贄姚復莊先生先生曰神清而腴氣和能峻與天台方絜蕭山任熊如驂之靳耳又嘗縮其所作刻畫賸二冊傳播藝林不啻度繡之金鍼濟川之巨筏焉

吳梅隱格吳江人居平望鶯脰湖側善畫山水氣韻蒼潤近王椒畦家有八慵園時花壘石頗具林泉之勝梅隱歿其孫竹洲舲嘗寄叩舷圖索題予游吳門泊舟畫眉橋曾過其園竹洲雅好書畫殷勤款客真佳子弟也梅隱及門程虎臣文榜有出藍之譽惜不永年

徐克生楨吳江人居舜湖善花卉翎毛爲王秋言入室弟子近今之能手也

徐吟舫振常海鹽人諸生江蘇縣丞工花卉設色鮮豔

朱斗泉泉徽海鹽人同治癸酉拔貢畫花卉妍雅動人活色生香深得甌香館遺意

汪次南丙吉安徽人直隸知縣書法北魏與冠九都轉相頡頏又善花卉辦香忘庵老人得其神似

陳野橋巒海鹽人諸生善六法凡山水人物花卉靡不兼長可稱能品

朱萃伊銓未詳里居善山水予嘗題其仿米家雨景云嵐氣蒸濕雲滃然徧深谷萬木待雨來濃翠罨山麓高人閉孤館怡情在卷軸忽聞跳珠聲幽澗奏琴筑須臾銀河瀉勢若匡廬瀑拂水散巖腰賞雨坐茅屋阿香旋回車林皋淨如沐溪尾泊孤舟老漁睡初足披蓑過橋來沽酒酒新漉浩歌踏莎行晴光漾疏竹

高亞潛寶辛秀水人家世鄉居後遷郡城應鄉試中乙科得內閣中書家素封不樂仕進喜收藏法書名畫香溫茶熟偶畫折枝花卉亦超逸有致

金甸丞磬鏡檜門總憲之孫遷居禾城遂爲秀水人由進士授工部主事考取軍機丁父艱旋里服闋改直隸州曾權湖南郴州知州詩文皆淵雅尤究心輿地之學嘗以水經注參攷碑版文字所題跋尾皆有根據又喜畫山水簡略荒率在大癡仲圭閒

江建霞標元和人由進士官翰林院編脩出汪郋亭侍郎之門予癸巳入都晤於侍郎所談讌甚洽君工小篆能刻畫金石又善作畫後視學湘中畫　國朝諸名人著書之廬十六幅鏤板作詩箋行世得者珍如球璧

費屺懷念慈武進人翰林院編脩典試浙江工書法出入歐褚旁通魏晉各碑堅凝卓朗獨出冠時又善山水疏秀妍雅論者謂其品在南田石谷閒

張沚莼上龢錢塘人諸生直隸昌黎縣知縣工塡詞善山水同治閒相見吳下琴尊一別勞燕分飛庚子之變君巳卸篆歸僑寓吳門屈指三十年矣舊雨重逢歡逾曩昔拈買陂塘爲予題

長江歸艇圖云莽吳雲驛梅空折江山一別呼醒卅年塵海帆無恙人共冷鷗千頃搔客鬢況同是天涯分夢滄波影鄉程漸緊想雞犬郵深鴛鴦語熟燈火市橋耿洪都境還作攀留快飲琴書猶寄萍梗登臨誰灑新亭淚多少戍旗烟艇文藻盡又重敘花間雅舊東州訂蒓鱸遣興慰杜宇歸心蘭成賦手都戀小園景

金夔伯石山陰人諸生工詩詞善山水槖筆出游嘗客秀水縣書畫一扇貽予其金屈膝云金屈膝障何密團團織成倚解錦瑟不鳴宵沉沉蚌目流臉涼風侵風侵露下猶未深離離尙見天橫參烏夜啼誰家樹西飛雀銜璫素蓮井裏回郎岐路博山爐中看蘭炷臨高臺云臨高臺高臺高臺中天起上有觚稜金爵飛欲飛不飛未許鳳皇知鳳皇在何處廼在南山閒百鳥各相棄空自啼寒烟梧桐半死竹半折鳳皇飢時不得食我欲往哺翼其卵金爵高飛來啄我鼓瑟曲云秋河曉耿耿寒星澹無色仙掌瀉沆瀣清淚入胸臆渺渺楚水波朝霧和烟織香芑抛浮塵

鈙粱磨舊刻鯉魚誰餐尾黃鵠不比翼彈徧五十絃絃絃自啾唧重游紫琅云出郭面遙岑雲木曉蒼蒼筍輿度林樾薄日延清光入門山鳥呼似聞簷蔔香傑閣俯滄溟心欲淩風翔孤帆渺烟際一髮窮微茫平生江海懷逸思謝塵壤精藍重小憩消暑聊相羊幽境絕紛滓勝侶形俱忘未參蒲褐禪已覺心境涼他時證鴻雪題詩贊公房夔伯倚聲之學甚深所著蕉畦詞予曾序之最愛其三姝媚一闋云橫塘秋水滿正蘋花風涼菱絲低蔓細雨初過潤頭新色綠添波面側串蜻蜓爭觸著魚標輕顫還聽鳴榔斜搶垂楊橛頭船短心與閑鷗俱遠愛蓼激蘋灣素瑤清淺蟹舍參差有老漁消受鯽羹菰飯易駛流光休自誘烟波游倦待看江鄉霜信丹楓襯眼

倪儒粟茹杭州人諸生能詩文善書畫受知於俞曲園先生自稱俞樓弟子歲丁酉合并滬上觴詠甚樂並爲予寫秋涇新居圖於扇頭空濛蕭瑟悠然有江湖之思今已宿草可慨也

將子英保華秀水人諸生老友蓮溪孝廉人彥之子孝廉居鬻

筐港得湖水清淑之氣工書法子英稟承庭訓而筆更超邁徧臨有唐諸家而自成馨逸又能作畫花卉翎毛曲盡其妙長箋巨幅揮灑自如近以多病養疴不恆親筆硯矣

孫戍齋與第湖州人諸生館滬上金氏爲童子師授章句喜畫山水課誦之餘日事揮灑積稿甚富擬從胡公壽游未果然其妍秀蒼潤直偪橫雲山民而不愧私淑者也

金子善家慶安徽人書學劉文清公畫山水蒼秀雄厚有尺幅千仞之勢友人貽予一扇蒼松盤鬱山谷幾無隙地延庵太守見之目爲能品

黃伯周士超未詳里居顏韻伯觀察隨宦長沙時寄予畫箑一柄上作黃月季一叢設色妍雅神似南田

巢子餘勳同邑人執贄子祥先生門下專習山水疏林遠岫古木寒鴉翛然有雲林遺意又以芥子園畫傳獨遺人物遂補輯一編以續之予爲作序云秀水王安節宓草兩先生輯芥子園畫傳沾丐藝苑者垂二百餘年矣粵寇之警板片零落吾友巢

君子餘爲端明高士後人雅擅繪事乃合二集而附以近日名手石印告成風行海內今又搜輯古聖賢仙佛畫象而益以仕女人物爲第四集編既成索予序之予於六法盲無所得嘗見漢武梁祠畫像石刻爲人物之權輿名畫記所載曹弗興以下不啻三四十家今皆不可得見此冊斷自吳道子道子師法張僧繇縱橫變化與造物相上下論者謂唐之盛文至於韓退之詩至於杜少陵書至於顏魯公畫至於吳道子天下之能事畢矣自是而降如戴嵩韓幹貫休李公麟趙孟頫趙雍王廷策沈周文徵明仇英唐寅皆其選也國朝畫家林立擇其尤雅者附益之洵墨林之鉅觀度世之寶筏也李竹懶有言凡狀物者得其形不若得其勢得其勢不若得其韻得其韻不若得其性形者方圓平扁可以筆取勢者轉折趨向可以筆取不可以筆盡取韻者生動之趣可以神遊意會陡然得之非駐思所能到性者物自然之天意在筆先熟極而自呈不容措意者也吾觀此集緊勁聯綿循環超忽神假天造靈英不窮是皆能得其勢得

其韻得其性而不拘拘於形迹間希世之珍當與天下共寶之
子餘之用心固高人一等矣乎丁酉十月

寒松閣談藝瑣錄卷五終

寒松閣談藝瑣錄卷六

嘉興張鳴珂公束撰

嘉興吳受福介茲附誌

仁和楊傚曾則庵校勘

龍翰臣啓瑞廣西臨桂人道光辛丑狀元官江西布政使工書山水袁爽秋太常昶于湖小集中有題其畫冊次許仙屏河帥韻爲松岑計部作一詩云此中雲氣隨飛龍縹緲融結丹邱宮幾人沈冥往避世似是商顏綺與東六十年間論風雅龍公語言妙天下曾（文正）何（蝯叟）朱（伯韓）邵（位西）成名去並世推公真健者餘事逸筆鏥奔雲豈但高詞儷皇墳風流已逐烟雲去計部才猶張一軍咸豐中事習聞見貢水沸騰傳契箭危城饑鼠撫瘡痍閒道羽書疾飛電（咸豐六年公布政江西時賊蹤徧省糜爛公與撫臣百計畫防剿策令帥公遠燀徒命湘中銜　朝旨起曾公督師赴援）屹立公真鐵漢比鼓聲不起郊多壘豈知鈴索玉堂閑妙注秋豪工翦水未酬志事多憂虞駁落鱗爪留寰區儀存山澤夫豈徒青山隱現黏平蕪筆勢

溢出界畫無篆籀入法森怪吁俗工粉墨更不須攝取一角真
形圖中有一人趺團蒲虛深萬籟難形摹汨然脫落身世處綽
約冰雪疑神乎公出餘事信崛奇解衣滂礴一寫之我今欲買
茅庵處江上春鉏掉頭去奉新許仙屏河帥振禕詩云桂林詩
老人中龍發揮三策明光宮晚鋤世難作邦伯遏賊奔與江流
東百餘年閒論風雅惜抱歎其才盡下獨張一幟追韓歐先生
私淑傳衣者蒼梧賓從散如雲王朱唐呂俱高墳特餘令子紹
家學齎恨旗鼓虛中軍郎潛華髮晚相見同話風流去如箭棲
雅古木石城寒遺墨爭看光爍電卽論邱壑應無比渴筆直破
迂瓚壘固知世有滄蕩人輞川風月蘭亭水先生平昔講唐虞
擺脫時論無區區營邱巨然豈其徒志開六合清榛蕪故於中
歲一筆無我觀此書驚且吁想當萬變入斯須胸中原有自然
圖烟雲竹樹浪菰蒲造次落落以筆摹不襲以迹非神乎江山
獨有桂林奇少日曾游夢繞之我欲拜公著書處解龜欲乞江
湖去

爽秋字重黎原名振蟾桐廬人與予同肄業詁經精舍最相得結昆弟之好同治丁卯舉於鄉光緒丙子改今名捷南宮分農部入譯署簡授徽甯池太道歲丙申予乞假歸道經蕪湖談宴兩日旋擢直隸布政改太常寺卿再入譯署庚子與許竹篔侍郎徐筱雲尚書同罹拳匪之禍海內所稱三忠焉公詩集最富沈子培方伯曾植序云觀其比物連類餐潔茹芳騷人蟬蛻之心也迴視收思樂不忘本小雅明發之懿也又云朱干玉戚則端冕以舞清商激楚乃絕絃可知予嘗錄其尤雅者如次韻薛糧儲文將之白門留別二首云挂席名山惜別時華陽真逸老爲師栖霞寺畔月初上竹格航頭雲自怡問字侯芭從載酒監門關尹乞題詩扁舟來往經吳會前路青山范蠡祠物外真成汗漫游已除綺語罷冥搜久辭符竹還初服尚念農祥攷異鄭寂寂玄亭惟短榻摶摶大地有虛舟習之愧和河陽句高爵於今未可求擬作游仙一首云河源西界集真仙海色清涼璧月懸一卷夢攜丹漆器幾人手補斵藍天東王賜璧虬爲脯西母

教栽蘭作箋聞道赤松新著籍丰容升降挾長烟祠事回水南
春望云禮罷春祠玉斝擡雲開曉色晝輕陰通橋官柳含烟潤
隔水禪扉出霧深江景芊緜如畫裏春聲宛轉入簫心遠山翠
薄猶難辨略見東南一小岑雨後郊行云散泉迸竹復穿沙繁
吹新添一部蛙却似竹西江岸路野塘飛鴨入蘆花

徐頌閣郙江蘇嘉定人同治壬戌狀元官至大學士善寫花卉
工秀姚治直入南沙小山之室文人餘事富麗絕倫亦可覘其
福澤之深厚矣

姚菊坡丙然錢塘人光緒丙戌進士翰林院編脩累擢至侍讀
學士山東學政工畫花卉予見其仿蔣南沙相國水仙天竹扇
面空處暈以澹墨宛然雪景也子昌頤江蘇知縣善山水

謝壽田昌年晚號賣翁同邑人光緒丙戌進士官金華府教授
詩文之外兼善繪事山水梅花尤爲擅長女雪字玉儂工畫仕
女

馮少庵登雋同邑人家梅會里柳東太史登府之弟太史經學

攷證金石辭章並為藝林推重少庵通六法山水花卉各擅其勝拜竹詩甚集中有題舍弟登雋所摹曹次岳竹垞圖詩云柳圩槐浒伴吟身老去抛娑策杖塵八萬卷書傳舊史十州郡社結遺民小樓牆角何時補一把香茅不救貧差勝永甯高相里青苔門館屬他人碧幢紅籥記重尋詞客江關感不禁圖畫爭誇天下借亭臺多費巨公心賦詩遠問花三徑好事真移石一林商略平泉添小志夕陽老屋護苔陰（嘉慶丙辰阮宮保重建親至亭落成賦詩纂竹垞小志）垞南風雨故依然轉眼頹垣又卅年別著高窗開竹戶新添小閣繞茶烟歸田尙說邱為宅載酒思乘范蠡船難得東萊賢地主一囊肯割買溪錢郯超曾起戴逵宅摩詰愛圖鄭朴園白髮猶思讀畫客青門喜見作詩孫釣坊春水通鴛櫂籬落金風近蟹邨黛色成陰無恙在草堂重與慰吟魂索少庵弟畫見山樓圖云青山不肯到庭戶欲往招之無處所買山無資見山喜以樓納山山作主樓高百尺錢百萬此意十年終未許吾曹結習不能無凡諸所有寓之圖

樓縱未成圖先就請君一紙雪色鋪橫山大小連殳史硤石東西近十里隔江罨靄接孤郵遠浦空濛通一水清秋九月霜楓紅疏林落盡露諸峯邀客登樓作九日看山不用扶短笻樓中位置惟琴硯樓外頗黎拓四面清詠能摹沈約圖銷憂早入仲宣傳圖成又向天涯去負米饑驅亦何遽空教尺幅起亭臺未得寸椽避風雨吁嗟乎有山歸築小丹邱有圖滿壁傲滄洲眼前何時見此縹緲之飛樓一笑晏坐三千秋

諸小梅文標紹興人咸豐間官粵東守備以墨梅名於時饒有詩書之氣喜暈澹墨以烘託之花倍圓湛

沈掃樹相猷字爾嘉同邑竹林里人能詩善畫花卉雅近南田又工仕女秀逸有法人多乞之所居曰吉金貞石之室小庭半弓花竹幽勝焚香瀹茗胸襟灑然其五十述懷詩有飲酒不因衰鬢減栽花還似昔年忙之句終身不娶年五十六無疾而卒

穆雪舟仲秀水人工寫生善仿翁小海幾可亂真吳牧騶觀察仰賢見而善之延至家課其子孚恩學畫孚恩字蜀青邑諸生

工詩天分極高亦善臨摹筆致雋秀惜不永年

道光乙巳丙午間予從桐鄉岳笑山師游讀書觀生書屋岳氏有戚杭州張君培文以諸生工書畫書學顏平原雄健蒼雅似東方曼倩象贊麻姑仙壇記兼能畫竹風枝露篠似得力於文湖州出石章纍纍皆其門人粵東麥君所刻蒼勁古秀嶽劉之遺法也予弱冠時得畫友二人惜皆不永年一陳鴝石鸞封秀水人曼壽之弟善花卉筆極挺秀一徐須魚傳經又號小琴德清人僑寓禾城工書法學劉文清一點一拂純任自然方之吳曇繡舒鐵雲有過之無不及也又喜作畫綽有風致

施亦秋祁嘉善人住楓涇工畫花卉設色妍秀筆致超逸於新羅山人爲近

葛龍芝樽海寧人善畫山水人物循循規矩惜少疏逸之趣

葛存之同甯波人畫山水氣韻生動槩筆游禾中乞者紛至惜未數年卒年僅三十餘

吳若虛大受錢塘人光緒乙酉舉人工畫山水韶秀可愛今官

直隸

王瘦石堃秀水人工寫人物尤長山水浮嵐煖翠元氣淋漓上窺癡翁近接麓臺亦一時之雋也

穆質楣寅安徽人畫花卉擬香南田草衣兼習人物仿任渭長渭長有弟子潘椒石者畫花卉果品筆極疏秀而章法頗奇論者以野狐禪目之有以也夫

吳硯夫鈖秀水人能仿北宋雙鉤花卉工整之中饒有雅韻所作仕女尤爲擅長

包子莊初名錕後改虎臣歸安諸生工篆隸兼能作山水胸有卷軸故筆無俗塵妾陳氏名某粵東人工花卉無所出晚年賣畫自給

子莊丈之孫纘甫茂才承善我之自出也年少能文得祖庭指授尤工篆法俞曲園年丈極稱賞之謂其籀古可與窓齋抗手天不假年惜哉受福附識

楊冠春詠沂海鹽人工畫山水

冠春善摹戴文節足以亂真受福附識

沙山春馥蘇州人畫學甚深筆致研秀所作人物花卉無不精妙

錢畹生濟奎平湖人辰田先生子工花卉宗南田鮮麗無匹

陸竹侯同元歸安人以明經授海鹽訓導能書兼工畫竹

金謹齋承誥錢塘人少伯先生曰修子善畫山水同時有錢小舲熙山陰周伯安泰均以山水名

吾鄉家子祥文精通六法年逾八十門下極盛有最能傳衣鉢而早世者曰周備笙鏞予嘗題其仿倪高士林亭平遠云藉甚周公謹能爲水墨圖臬橋容賃廡綺歲愛操觚貴秀王煙客清研改玉壺雲林遺意在平遠入秋無憶昔鴛湖叟揮豪續畫徵海濱來避地門下有傳鐙（君爲家子祥文弟子）沒骨徐熙擅礬頭子久能玉樓催赴急老淚灑銀藤（銀藤花館子祥文齋額也）

吳伯滔滔畫名滿東南其戚葉古愚直門下姚栖谷鑾徐迥孫

祖培皆能得其眞傳頡頏藝苑也

楊仲美焜吳江人工畫蘭有擇石宗伯遺意

道光咸豐間吾鄉尚有書畫家橐筆來游與諸老蒼攬環結佩照耀一時自海禁一開貿易之盛無過上海一隅而以硯田爲生者亦皆于于而來僑居賣畫公壽伯年最爲傑出其攻畫人物則湖州錢吉生慧安及舒萍橋浩畫花卉則上元鄧鐵仙啓昌揚州倪墨耕寶田及宋石年皆名重一時流傳最盛

昔年予游上海有人以黃小泉廷桂所畫空山不見人詩意屬題爲賦四絕句云煙霞繞林麓青蒼森松柏不聞杖履聲但有謦欬迹世上滄桑換山中日月長連宵春雨足草木自生香縹緲神仙宅雲深不可尋蕭寥清嘯發鸞鳳有遺音天半好風來石上松濤起采藥杳無人清芬散蘭芷

陸廉夫恢蘇州人通六法花卉山水各極其妙嘗與金心蘭諸人結畫社予游吳門心蘭出其所作見示蒼秀雋雅獨出冠時又能鑒別書畫宋元古本一經品題眞贗立判平湖葛稚威部

郎嗣浵欲邀其鑒藏卷冊有買舟同往之約

顧鶴逸麟士一字西津長洲人子山觀察文彬之孫觀察富收藏所儲皆名人真蹟家有怡園饒泉石之勝鶴逸讀書之暇醉心翰墨所作山水超然塵壒之表蓋得於清氣為多也

雲間老友陳一飛工畫白描繼之者有沈君壽康昔年次兒恩壽為予求得一扇作春夜宴桃李園圖裙屐壺觴位置楚楚而筆如游絲聯緜緊密丁南羽之流亞與

陳恂夫士侃未詳里居工畫人物仕女予在江西鄭炘齋太守為予乞其畫虢國早朝圖楊柳含煙觚棱鎖霧金鞍玉勒素面雲裳風度翩翩深入子茗之室與戴子軒潘雅聲實如驂之靳耳

沈竹齋麟元一字卓哉錢塘人諸生官直隸清河道左遷河南淅川廳同知工書法又善山水筆力蒼勁似奚蒙泉有石刻八幅行世

葉壽生鴻業餘姚人工書又善花卉嘗橐筆游藝杭州走幣乞

者趾相錯也

胡仙鋤朮蕭山人工人物上窺老蓮近接渭長亦一時之雋

程松谷百齡一字耐齋常熟人爲沈石鄰弟子山水花卉翎毛無一不能而皆生動有致畫苑中之能品也

錢羹梅宗燦一字味甌又號壽伯常熟人畫花卉宗南田草衣傳色秀麗神韻幽雅徐熙沒骨之遺法也

屈亦韶大濩常熟人工畫人物學悔遲老人於古樸之中含幽秀之氣又善花卉筆極超邁不徒以紛紅駭綠爲能事也

趙抜生仲舉一字能遠常熟人善花卉兼工翎毛草蟲體物之微細入豪髮近人推翁小海爲巨擘以君方之無多讓焉

沈卯橋霖同邑人諸生貢成均工書學歐陽率更清挺拔俗能篝鐙作蠅頭細楷二三千字於一箑真絕技也又善畫細竹仿管仲姬萬竿煙雨空濛蕭瑟望之如在淇泉渭水閒性狷介不受人憐卒以窮死

施廷輔楨邑之梅會里人工人物嘗於潘琅圃扇頭見其作白

描騎驢老者旁立一童筆致瀟灑絕去塵俗亦後起之秀也
任吟秋百衍蕭山人善花卉極秀雅曾游浮梁客任筱園大令玉琛署中所作甚夥後因羣從咸擅寫生未能奪席遂改畫楊柳自初春以迄殘冬分十二月菀枯穠瘁各盡其態善六法者未有此體物之工也

方外

沈白華道士澄俗號乙秋仁和人結茅超山善畫山水絕似石濤和尚蒼莽之氣溢於楮墨其胸襟可想見也

俞杏苑庭芳石門人邑廟道士富收藏善畫蘭專師所南翁空山無人孤芳自賞論者比之上清白玉蟾云

釋柳溪住持楞嚴寺工畫山水蒼雅秀逸合麓臺石谷爲一手同治閒合肥吳門談藝甚相洽也

釋虛谷名虛白以字行揚州人工畫嘗爲曾文正公寫照又能山水花竹聲譽極重其性孤峭非相知深者未易得其片楮也同治閒游吳門獅林寺僧諾瞿邀予相見爲予寫照一幅歲癸

巳予出都至滬聞虛谷在城內裏箕訪之吳伯滔爲作海上訪僧圖予賦一詩云歷碌輪蹄倦著鞭揭來海上訪枯禪縣河跋涉三千里香火因緣廿四年勝地難忘吳苑樹歸裝猶帶薊門煙匡廬蓮社今零落(謂諸瞿)回首前游一悵然後有人出其所畫秋林獨步圖予題七古云棱棱鴛瓦霜華滋楓林紅葉紛離披向晚不見停車賞吾谷西風日夜吹褒衣深帽苦無侶微步空山與誰語獨立蒼茫錦樹林悲秋心事知何許虛公原是振奇人卅載論交茂苑春人世滄桑彈指頃海濱握手劇酸辛諸瞿名貫徹亦揚州人住獅林寺喜予書索作冊頁昕夕摹之頗得用筆之法後至虞山主方丈與翁叔平尚書極相得歲辛卯溯江游匡廬偕易實甫觀察訪予德化縣署挑鐙話舊歡若平生一蒲團外萬梅花圖索題爲賦念奴嬌云疏林微雪悄飛來孤鶴翩翻爲侶萬疊青山環古寺添種玉梅無數鄧尉移春維摩說法花落紛如雨一蒲團外贊公曾賦新句薄暮香氣濃熏禪心欲破忙喚扁舟去高唱大江西上曲一笑相逢南浦蓮

社攢眉天池洗盆好向匡廬住流泉招隱訪君應認樵路

釋芥航大須焦山寺僧工畫墨竹署款亦落落大方歲癸巳予遊焦山不晤惜未一問是否尚在人間也但作紀游詩云造化幻靈奇江心峙蓮嶼巖竇自玲瓏天然謝雕鑿高人昔棲隱三詔被雲壑肥遯辭軒冕野性狎蝯鶴姓氏空山留到今稱無作我來值暮秋清氣滿寥廓冷楓綴新紅叢篁隕敗籜一徑踏黃葉遂上松寥閣雛僧導之游林麓窮探索怒濤撼石壁涼雲起芒屩方丈最清淨莊嚴垂瓔珞天風時一吹殿角鳴疏鐸古鼎澤光潤經幢字鐫削鶴銘弃虛廊刓缺不可拓蔬筍出齋廚堆盤恣啖嚼不參米汁禪茗飲勝杯酌平生山水緣茲游信堪樂夕陽催客歸空江一舟泊

釋雪舟南屏寺僧善畫山水嘗訪予德化縣廨爲予作龍潭禱雨圖一時題者紛然予最愛同年曹朗川太守秉濬用東坡和李邦直沂山禱雨有應體韻一詩云呼籲豈無聞鼎鐺猶有耳況神本聰明至誠能有幾二麥未種晚禾枯奔走官吏汗如洗

賢侯禱畢下山來但見龍潭倏忽起雲雷沛然一雨四郊足旱苗興起青成堆癡龍貪睡作牛吼一秋不雨曾知否憂民念切怨龍慵親齎文檄鞭神龍爲君作雨滋大旱歸之造物誰爲功二千石叨天庚粟袖觀旱潦誰之責披君此圖意惘然禱之無靈心自劾（時豫章各屬缺雨屢禱未應）

釋修梅匡廬山僧善畫墨梅

釋允中石門人南屏方丈善山水用筆高超絕似巨然南屏多名僧最著者六舟和尚達受阮太傅呼爲金石僧也甲寅夏來禾寓蓮隱庵因得相見出其所拓二十四氣圖及千歲圖卷相評賞又爲予畫琴隱園主人小象甚相契合六舟已載今話故不復贅而附識逸事於此

釋根雨楞嚴寺僧性通脫飲酒食肉無所不可善畫蘭風枝露葉瀟灑自如根雨本農家子迫於避仇祝髮空門蓋其中有大不得已者動心忍性曾益不能未可概以戒律繩之也

閨秀

沈釆石女史彀同邑人匏廬觀察濤之女兄也通六法曾爲觀察作郡齋坐月第二圖原圖爲魏塘金文沙夫人淑所作觀察時在郡齋甥館與夫人戴墨華小瓊坐月聯句因設此圖一時女史和者甚衆其原詩云把盞邀明月吟商怯素秋〔濤〕蟲聲工絮影露氣足清愁〔小瓊〕煑茗松風靜支頤石磴幽〔濤〕涼柯禽徙倚一葉打人頭〔小瓊〕觀察嘗爲陳笠兩大令希敬題胥江送别圖圖爲姊氏釆石女史遺墨有句云更闌行復與君别風定潮生浪花妥卷中遺墨復嬋媛江上輕舟客磊砢别君憶姊兩難堪詩未成聲淚先墮

錢餐霞女史斐仲秀水人𢹂石宗伯之後恬齋方伯之女適德清戚曼亭明經士元明經工書法女史能詩文兼習倚聲刻有兩花龕詩餘一卷又擅小楷學靈飛經作花卉超逸有致論者謂有南樓老人之遺風也

餐霞小楷秀逸題畫作行書又復蒼渾與花卉相儷未見署款不知其爲閨閣中人也受福附識

嚴少藍女史永華桐鄉人居青鎮緇生太史之女弟也嚴氏一門風雅昆仲姊妹皆能詩詞謝庭詠絮不是過也女史得母氏所授六法畫筆超逸有致適歸安沈仲復中丞秉成爲繼室疊膺封誥遇亦榮矣

吳玉卿女史珩桐城人浙江縣丞康甫先生廷康女工畫花卉咸豐辛酉十一月殉粵寇之難康翁以其所畫團扇裝冊索題予爲賦木蘭花慢云抱冬心一點臙零落舊冰紈認紅印胭酣翠描黛淺芳訊曾傳飄然散花去後葬香魂疏雨五更寒扇底重尋豔骨東風吟咽啼鵑當年綺閣晝無眠寫韻憶嬋娟正官齋日永香温茶熟殺粉調鉛誰憐好春斷送弔斜陽老淚灑吳天更有霜楓露菊傷心同付秋烟

左晰香女史錫蕙陽湖人歸安妣子湘光祿凱元室善人物花卉均超妙入神

沈佩蘅女史玉珩同邑人廣東南雄州牧慕琴先生亨惠女吳蓮軒孝廉受福室性好靜喜讀養生家言晨起必鈔清修妙論

數百字學作蘭竹數紙有以屏箑屬畫者要璡軒署款嘗爲璡
軒畫蘭竹便面璡軒題一絶云同心莫如蘭虛心莫如竹長與
善人居何來俗塵撲唱隨相得福慧雙脩惜降年不永病歿時
爲形神問答之詞是一是二喃喃不休殆生有夙根而能頓悟
去來解脫之理如此乎宜璡軒追悼不已而撰委蛻記略也
陸蘋華女史慶瀚一字畹君上海毛春孫室善繪事
祝蘭谷女史穎同邑馮某室擅寫花卉
董韻成女史篁石門人金叔眉室工畫花卉蝴蝶清雅絶俗人
稱爲董蝴蝶
丁月如女史恆錢塘人松生徵君丙女顧養吾孝廉浩室工畫
山水
繆素耘女史雲南人工書善畫　慈禧皇太后雅意物色詔訪
海內閨秀之精於書畫者令有司資遣入京於　福昌殿供奉
女史首應徵車頗蒙　優眷聞至今尚在都中也
阮蘋香女史儀徵人太傅文達公裔馬某室工畫花卉翎毛入

手卽超然妙於點染供奉　福昌殿　慈聖極賞之　賜名玉芬後年老乞歸僑寓西湖至今無恙

王喬雲女史韶杭州駐防漢軍人富崇軒太守樂賀室工書畫與阮蘋香女士同侍　福昌殿所繪山水工雅絕倫頗蒙　慈聖嘉許惜早世曇花一現可慨也夫一夕喬雲女史忽降乩壇作書與蘋香云蘋香女士青覽別來十有餘年星移物換千旬幻夢誰知時勢變遷道路千重難往長春宮裏雖與君一方同在如隔萬里山河喜今宵佳會重來與君覿面君一生謹慎落落無疵品格清高壽同金石回憶上林同事能不凄然分手無端思之淚下幸君無恙聊慰私懷似水韶華難留不盡匆匆數語未盡欲言草草蕪詞君其賜鑒王韶頓首可見慧業文人英靈不昧情詞斐惻不徒以書畫見長也

莊采芝女史丹徒人蒿庵先生第四女也陳某室工寫花卉予嘗乞得菊花紈扇用筆蒼秀有傲霜意中年守節食貧賣畫自給仁和譚仲脩大令簒采芝女士畫記云往者吾鄉湯漱玉夫

人緝香古今閨賢長繪事者人各爲傳成玉臺畫史令人於行墨之外想貞一之心縑素雖遙留退澹之韻敗手初祖物始中天淵源正變畫徵不隊至於研脂殺粉凡豔紛紜亦如文章視乎流別亡友莊蕎盦第四女采芝者針縷之閒筆墨之嗜物色生態得之庭榭閒而青鐙餘味書卷在胸聳而歸于陳井臼之側琴珈靜好俄而蕣萜長往三十而後在風淒雨晦中矣空閨眂息感百昌之榮落默觀微悟於畫理日深嘗見寄山妻屏幀便面寫生豪端如在枝上傳梅鞠之神尤盡其傲淩霜雪自得古芬殆寓意輒工詩人之因物以起興也視此女士食貧學道有士大夫風往者吾郡海昌錢太夫人南樓老人畫宗南宋草蟲花鳥珍異人閒迄今箋尾扇頭兼金不易老人得文端公爲之子大昌節婦之後予見南樓畫往往有文端手跋藝苑盛事爲采芝勸待之

任雨華女史蕭山人伯年之女伯年畫名滿海內女史耳擩目染亦工山水人有以伯年遺稿索臨者尋其脈落矩步規行一

種蒼秀雋逸之趣與原本吻合可謂極丹青家之能事矣

華湘英女史自號無心道人金匱笛秋孝廉翼綸女秦澹如觀察緗業之子婦也孝廉工山水學麓臺名噪一時有二女均能傳其家學湘英蒼老秀勁軼出時流

華湘芙女史瑤姝湘英之妹常熟趙君默仲館室亦工山水君默仕浙權秀水縣丞湘芙隨宦新溪官閣聯吟哦松染翰亦韻事也

文福元女史四川人瑞安縣丞某女秀水縣令秦鹿苹明府國均子婦幼鹿聯元之室善山水大屏巨幀揮灑自如層巒疊巘格老氣蒼上窺荊關近接婁水用淺絳法絕似王椒畦真閨閣中大手筆也

秦韮卿女史聯珠又號棣華山人無錫鹿苹明府幼女母金陵裘氏明秋老人深於辭章之學女史亦能詩詞兼習繪事初寫山水有秀逸之致後改花卉取徑獨超能通南田新羅兩家之驛不徒以妍筆見長也

葉墨君女史翰仙杭州人能詩詞積槀甚富兼善畫梅疏枝冷蕊不染塵氛合玉几冬心爲一手矣

王宛蘭女史莊常熟人善畫花卉翎毛運筆生動又能仿費子苕先生作仕女丰姿閑雅態度嬋娟閨閣中所僅見也

辛小玫女史璁金陵人邵陽魏伯儒簉室予嘗題其畫菊團扇云白下辛小玫女史工畫有聲秦淮間矣歿後歸邵陽魏伯儒伯儒博綜典籍文筆書法皆有法度雅愛六朝山水卜居烏龍潭上詩卷藥鑪晨夕相對猶朝雲之事東坡也伯儒病歿女史縞素投潭水爲家人救得之遂終日哭泣未幾亦卒嗚呼烈矣吾友槃仲刺史伯儒弟也述女史事甚悉畫爲曾文正夫人所擊賞人有得其寸縑尺幅者皆珍如拱璧許子笠太守出此屬題並記瑣事以貽之詩云花與人同壽西風一扇香頗能持晚節豈復畏新霜明月團欒影秋容淡冶妝烏龍潭水潔鄭重弔遺芳

寒松閣談藝瑣錄卷六終

跋

光緒乙巳寒松老人自章江罷官歸卜宅秋涇橋畔受福時得奉袂服其氣度沖和談興彌健蓋老人弱冠即以詩詞名於時獲偕里中諸老文酒聯懽耳熟道咸間流風餘韻洎丁寇亂橐筆遨遊四方知名士咸以文墨爲羔雁迨至官迹周流見聞愈擴故所談多娓娓可聽一室中吟諷丹黃耄猶不倦是書斷手於戊申之春甫經繕帙每晤受福及矧鄰胡君叔廉姚君履出商榷胡姚二君方擬各疏所知以備甄采而老人旋於是秋返道山矣其書所錄各家雖就繪事發端而其牽連綴引實不僅在繪也體例於墨林今話爲近顧其命名原作景行錄同人訝爲不倫請改未許夷攷景行錄者前有任邱邊氏所纂蓋彙輯從祀 文廟諸賢而作識大識小涂徑顯殊老人殆未見邊書非敢有意唐突先賢也獨邊亦名鳴珂則又奇矣今易之曰寒松閣談藝瑣錄紀實而已老人既逝遠邇聞者知有是編羣思先覩爲快幸余戚郭君寄菴往嘗假得稿本爰倩人錄副俾授

棗梨而述其緣起焉

宣統庚戌夏同里吳受福跋

上海聚珍倣宋印書局印